

## LP Audio per il Bari High End 2026



Cari amanti del bel suono,

sulla scia di quanto avvenuto nelle ultime due edizioni del Milano Hi-Fidelity, dove abbiamo presentato più sistemi paralleli, dando così la possibilità di ascoltare prodotti di caratteristiche e prezzo molto diversi, l'organizzazione del **Bari High End** ci ha invitati a replicare la cosa nell'edizione pugliese. Per quanto la logistica fosse decisamente più impegnativa, abbiamo aderito con entusiasmo all'idea: faremo del nostro meglio per farvi ascoltare ben sei impianti, da quello poco costoso fino a quello decisamente high end, senza però esagerare...

### Sala Sez. 8, Piano -1



In questa sala, dove ci trovavamo nelle ultime edizioni del BHE, presenteremo un sistema molto raffinato e speciale. Le meravigliose Franco Serblin Accordo Goldberg verranno amplificate da un pre e finale della PrimaLuna: il pluripremiato preamplificatore EVO 400 a tubi alimenterà il finale ibrido EVO

300; una combinazione che offre grande musicalità insieme a notevole controllo e piglio dinamico. La sorgente sarà appannaggio del lettore MOON 260D e di un network player della Lindemann, il Wood Note Solo. Il cablaggio sarà dell'americana Shunyata mentre il filtraggio della corrente affidato a Powergrip.

### **Sala Cassiopea, Piano +1**



In questo spazio molto ampio e luminoso avrete la possibilità di farvi un'idea del suono di ben cinque sistemi diversi.

Avremo un impianto monomarca Argon Audio incentrato sui diffusori attivi da pavimento Forte A55 MK2 e sullo Streamer/DAC Solo.

Un secondo set-up vedrà i diffusori Vestlyd V12, un modello con driver concentrico di medio-alta efficienza, sposarsi all'integrato MOON 250i V2, dai solidi 50 watt per canale. Un giradischi Vestlyd Pro T2 e un secondo Argon Solo garantiranno la selezione musicale.

Il terzo sistema, di sperimentata sinergia acustica, vedrà il recentemente introdotto Network Player/Amplificatore integrato MOON 371 della serie Compass alimentare una coppia di stupefacenti diffusori della danese Scansonic HD, le MB3.5 B, qui presentate in una splendida finitura in noce naturale.

Il quarto impianto è anch'esso ben collaudato: si tratta dell'amplificatore integrato a tubi PrimaLuna EVO 400 abbinato ad una coppia di ELAC Vela 407.2 in una meravigliosa versione in Makassar laccato. La sorgente sarà appannaggio ancora di ELAC col suo Streamer/DAC DS-S101-G.

L'impianto economicamente più impegnativo vedrà l'accoppiata Network Player 681 e integratore 641 della serie North di MOON alimentare una coppia di ELAC Concentro S503.2 sui loro stand dedicati; in questa occasione saranno assistite da una coppia di supertweeter ELAC 4Pi Plus V, stupefacenti nella loro capacità di estendere e incrementare il senso di realtà di qualunque diffusore a cui vengono aggiunti.

Cari appassionati e operatori, vi aspettiamo quindi il prossimo weekend del 7 e 8 marzo al The Nicolaus di Bari per una nuova edizione del <https://www.barihiend.it/>





